

NBA バレエ学校所沢駅前校

元バーミンガムロイヤルバレエ団プリンシパル

厚地康雄特別ワークショップ開催決定！！！！

日時:2022年3月20日(日)・27日(日)

場所:NBA バレエ学校所沢駅前校

受講料:会員 ¥5,000

非会員 ¥5,500

14:30~16:00 オープンクラス(初級) 定員8名

16:15~17:45 小学6年生~高校3年生 定員10名

要予約！

3月1日ご予約開始！！！！

栃木県出身。石原千代に師事。

2003年 NBA バレエコンクールにて審査員長特別賞を受賞。同年、英国ロイヤルバレエスクールに留学。在学中にバーミンガムロイヤルバレエ団(BRB)監督のテービッド・ビントレーの目に留まり、2006年2月に卒業を待たずにBRBに入団した。同年7月、ロイヤルバレエスクール卒業公演にゲストとして招かれ、オペラハウスでアシュトン『誕生日の贈り物』プリンシパルカップルを踊った。

2011年、テービッド・ビントレーの新国立劇場バレエ団芸術監督兼任を機に、彼に勧められて同バレエ団にソリストとして移籍する。同年の『くるみ割り人形』で主役デビュー、翌年ファーストソリストに昇格。2年半の在籍中、『ジゼル』『ドン・キホーテ』『シンデレラ』『アンナ・カレーニナ』など、多数の作品で主役を務めた。

2013年に、BRBにファーストアーティストとして再入団。

2017年にファーストソリストに昇格した。

2018年、マクミラン『ロミオとジュリエット』、アシュトン『リーズの結婚』の主役を演じ、

同年の日本ツアーではライト『眠れる森の美女』の王子で錦を飾り、

同団初めての日本人男性プリンシパルになった。

また、2013年のキエフバレエ新春ガラにて

『眠れる森の美女』の王子として吉田都のパートナーに抜擢され

2013年・2019年の東京都民芸術祭では

日本バレエ協会による『白鳥の湖』に王子としてゲスト出演した。

長身を生かしたダイナミックな踊りと、幅広い役柄の演じ分けで好評を博している。

